

## **Architettura e design**

### **VICO MAGISTRETTI - *Archivio in viaggio***

Progetto della Fondazione studio museo Vico Magistretti, a cura di Rosanna Pavoni

Allestimento mostra Berni Studio interior design.

**Palazzo Pigorini  
Strada della Repubblica 29/A, Parma  
Dal 2 aprile al 15 maggio 2016  
Orari di apertura  
Tel.**

La mostra Vico Magistretti - *Archivio in viaggio* è dedicata al lavoro di Vico Magistretti come designer e al suo studio, il suo "spazio della creatività".

L'esposizione crea un doppio percorso: uno legato alla genesi e alla realizzazione degli oggetti, l'altro al luogo della creatività.

La prima sezione è dedicata agli storici sodalizi professionali stretti da Vico Magistretti con alcune delle più importanti aziende italiane di design (De Padova, Artemide, Flou, Oluce e Schiffini) raccontati attraverso gli schizzi e le fotografie degli oggetti più famosi attraverso gli appunti, le lettere e i fax.

La seconda invece "evoca" la stanza dove Vico Magistretti ha lavorato durante tutta la sua vita professionale, le cui pareti sono coperte da pannelli di legno sulle quali l'architetto/designer appuntava i fogli che più gli erano cari: dagli schizzi buttati giù su una pagina di giornale, ai disegni dei nipotini, alle lettere e ai telegrammi di amici e colleghi, alle fotografie di lavoro e di famiglia.

La sezione della mostra dedicata allo studio di Vico è arricchita da due video, intitolati *Dimmi di Vico* in cui Patricia Urquiola, architetto e designer, e Stefano Boeri, architetto e urbanista guidano gli spettatori negli ambienti dello studio museo e raccontano il luogo e la persona dal proprio punto di vista, attraverso la propria esperienza professionale e attraverso i propri ricordi.

### **Testo di Rosanna Pavoni**

#### **Direttore Scientifico della Fondazione studio museo Vico Magistretti**

*"Nel centro di Milano, di fronte al Conservatorio di Musica, a fianco della bella chiesa della Passione, lo studio dove Vico Magistretti ha lavorato per tutta la vita è oggi un museo che attraverso i progetti dell'architetto e designer, i suoi oggetti, gli spazi dove si è espressa la sua creatività, attraverso gli sprazzi di città che si vedono dalle finestre, racconta brani di cultura del progetto, storie di innovazione, di tradizione, di produzione.*

*Uno studio che è esso stesso racconto di un modo di lavorare e di fare design (e architettura); a piano terra del palazzo progettato da Pier Giulio, il padre di Vico: piccolo, tre stanze e due persone, lui e il geometra Franco Montella. Una stanza per Montella, il tecnigrafo, armadi e un bancone; una stanza per le riunioni piena di un tavolo di legno massello e della luce di Sonora; una stanza per il suo tavolo da lavoro da dove, mentre lavorava, con lo stratagemma di uno specchio messo nell'imbotto della finestra, poteva guardare senza alzarsi le absidiole laterali*

della chiesa della Passione. E tutto un mondo intorno: un mondo che entra dalle finestre (anche letteralmente come amava raccontare lo stesso Magistretti ricordando quando Cesare Cassina gli passava dalla strada il prototipo della sedia Carimate); un mondo – di luoghi, di progetti, di affetti – che lo circonda lungo le pareti dello studio che Vico fa coprire con pannelli di legno su cui appunta (con le puntine da disegno) telegrammi, biglietti di amici, disegni dei nipotini, foto di case progettate e a volte abitate, schizzi buttati giù su qualunque supporto, anche un giornale, insomma appunti di memorie quotidiane. Perché Vico ama disegnare, ma ama anche schermirsi dicendo di non disegnare particolarmente bene e racconta il perché in un'intervista in cui spiega quale è secondo lui la differenza tra sketching e design: **“ Disegnare per me non è riprodurre l'oggetto in tutti i suoi particolari morfologici e tecnici ma è un mezzo per scavare sempre più in fondo, per trovare ed esprimere l'anima, l'essenza dell'oggetto, o meglio definire quella possibile altra realtà che esiste dietro alla realtà visibile (look at usual things with unusual eyes)”**.

La mostra racconta questa storia di progetti e di prodotti attraverso il fil rouge del rapporto professionale e personale con i creatori delle aziende che hanno intrecciato il proprio successo con quello di Magistretti: “si rischiava tutti e due” dice Vico in una intervista quando ricorda gli “eroici” anni Sessanta in cui produttore e designer lavoravano insieme per sperimentare un nuovo modo di concepire il design applicato agli oggetti dell'abitare.

Archivio in viaggio valorizza anche il luogo della creatività e vuole essere un omaggio allo studio di Vico Magistretti e al suo “disordine”: quell'apparente disordine in cui piccoli pezzi di vita familiare si sovrappongono e fanno capolino dalla stratificazione di appunti, intuizioni progettuali, numeri di telefono e di fax. Frammenti di un'urgenza creativa che dialogano con il compiacimento per un fax di congratulazioni e convivono armonicamente con gli affetti più cari. E a questi “frammenti” che raccontano con semplicità un modo di stare e di lavorare in uno spazio molto amato si aggiungono in mostra i due video Dimmi di Vico in cui Patricia Urquiola, architetto e designer, e Stefano Boeri, architetto e urbanista guidano i visitatori negli ambienti dello studio, tra gli oggetti di cui Magistretti si è circondato durante i 60 anni di vita professionale passati in via Conservatorio, e raccontano il luogo e la persona dal proprio punto di vista, attraverso la propria esperienza professionale e attraverso i propri ricordi.

## **Biografia Vico Magistretti (06.10.1920 - 19.09.2006)**

### **La formazione**

Ludovico Magistretti nasce a Milano il 6 ottobre 1920. Proviene da una famiglia di architetti da molte generazioni: il suo bisavolo Gaetano Besia ha costruito il Reale Collegio delle Fanciulle Nobili a Milano; suo padre, Pier Giulio Magistretti, ha partecipato alla progettazione dell'Arenario di piazza del Duomo. Vico frequenta il liceo classico Parini e si iscrive, nell'autunno del 1939, alla Facoltà di Architettura del Regio Politecnico di Milano. leggi la bio completa (link a <http://www.vicomagistretti.it/it/la-vita/biografia>)

LINK

<http://www.vicomagistretti.it/it/>

<http://www.bernistudio.it/>